

# 勘緑 + 木偶舎 True Life



True Life のプロットは  
観客一人ひとりの中に在る

科学の力を信じ  
便利さを追求してきた現在  
その反省を込め  
自然やすべての生物との共生に  
思いを寄せて

これからの生き方や地球を  
自分自身に問いかける

おおたか静流の宇宙的な voice  
阿部一成の激しくたおやかな情緒の一管を  
住友紀人の感性が熟成させて  
人形に憑依する

辿りついた土地 場所の  
自然や 人情を大切に感じて  
旅する人形が 全く新しい演劇を表現します

True Life のプロットは  
観客一人ひとりの中に在る

2021 年  
10月 9日 (土)  
21時 開演

浄瑠璃人形遣い。  
元 (財)文楽協会技芸員  
人形座「木偶舎」主宰。  
1979年二世桐竹勘十郎(人間国宝・故人)  
に入門。人形浄瑠璃の普及・発展と文楽  
人形の新しい可能性を求めて、2012年1月  
33年間在籍した文楽座を辞し、フリーの  
人形遣いとなる。主宰する「木偶舎」では、  
各地で自然との融合や他ジャンルの音楽・  
演劇との接点を求めた文楽人形の可能性  
を追求し、劇場の枠を越えた独自の野外劇  
場を企画・演出している。

共演者

## おおたか静流

ノンジャンル無国籍な独自の路線で音楽活動を展開。「声のお絵描き」主宰。  
NHKE テレ「にほんごであそぼ」にて歌唱。NHK「未解決事件」主題歌、映画「シコ  
ふんじやった」「ズッコケ三人組」「墨攻」「螢火の杜へ」主題歌、ゲーム音楽「ファイナル・  
ファンタジー III」「Roaming Sheep」「The Breeze」歌唱、リレハンメル冬季オリンピック  
閉会式「小諸馬子唄」東日本大震災追悼公演「国連」日本広告業界最優秀歌唱賞受賞  
The World's Best Radio and television Advertising from international broadcasting awards.America  
<http://sizzle-ontaka.com>

## 住友紀人

EWI (ウインドシンセサイザー) の第一人者。  
数々の著名ミュージシャンとのセッションを経て参加した、イタリアンプログレッシブ  
ロック界の巨匠ジャンニ・ノセンチのソロアルバム「SOFT SONGS」は米ビルボード誌  
に掲載され、競演した坂本龍一氏と共に高い評価を受ける。作曲家として、映画  
「ホワイトアウト」で日本アカデミー優秀音楽賞受賞。NHK 連続テレビ小説「つばさ」  
「沈まぬ太陽」で音楽担当の同作品で2度目の日本アカデミー優秀音楽賞最優秀作品賞  
受賞。2009年、アレンジとサウンドプロデュース参加の、いきものがかり「ハジマリ  
ノウタ」は日本レコード大賞最優秀アルバム賞受賞。その後「テルマエ・ロマエ」シリーズ、  
「ドラゴンボール」シリーズフジテレビ月9ドラマ「デート」は記憶に新しい。

## 阿部一成

篠笛演奏家。  
太鼓芸能集団「鼓童」に14年間在籍。独立後は、生まれ故郷の愛媛県新居浜市を拠点に  
国内外で演奏活動を展開。2018 年は、台湾・ロシアほかヨーロッパを中心に9ヶ国に  
笛の音を届けた。ソロキャリア10年目を迎える2019年、豪華アーティスト陣を迎えたニュー  
アルバム『遙かなる風』を2/6にリリース。これまでに世界32ヶ国で演奏。

[www.kazunariabe.jp](http://www.kazunariabe.jp)



nice



旅籠屋丸一

HATAGOYA MARUICHI